



وزارة التعليم

كراسة الكتابة

الجزء الأول
النصف السادس

علم

الطبعة الثانية



وزارة التربية

كراسة الكتابة

الجزء الأول
الصف السادس

kuwait.net
مكتبات ياكويت

تأليف

أ. بشري إبراهيم الخلف (مشرقاً)

أ. جهاد سالم الحجلي أ. مهدي محمد عبدالمعالم

أ. كمال الدين نصر الحضري أ. غدانة محمد صالح الهندي

الخطاط: مصطفى عبد ربه

الطبعة الثانية

١٤٣٢هـ

٢٠١١ - ٢٠١٢م

تصميم - وزارة التربية - إدارة تطوير المناهج - وحدة الإنتاج

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ م

الطبعة الثانية ٢٠١١ / ٢٠١٢ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافُ بْنُ أَحْمَدَ الْجَابِرِ السَّبَّاحِ

وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

الفهرس

الصفحة	الموضوعات
١١	المقدمة
١٣	أولاً: خط الرقعة وتدريباته
٢٣	ثانياً: مهارات الرسم الهجائي وتدريباته
٤٧	ثالثاً: مهارات التعبير وتدريباته
٦٧	رابعاً: ثمرة القراءة

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسولنا محمد بن عبدالله وعلى آله وصحبه ومن والاه وبعد:

فإننا نضع بين يديك - أيها الطالب النجيب - كراسة الكتابة الجزء الأول هذه التي ضمناها المهارات المقررة في هذا الصف موزعة على فروع اللغة التالية: (التعبير، والرسم الهجائي، والخط). وراعينا فيها تناول مهارات التعبير المقررة في هذا الصف، والتي هي امتداد وتوابع لمهارات دريت عليها في المرحلة الابتدائية، وقد تدرجنا في التدريب عليها من الجملة النامة إلى الوافية، فالنامية سواء كانت اسمية أم فعلية، ثم انتقلنا منها إلى عدد من الجمل في نسق لغوي محكم تكون منه الفقرة، واهتممنا بالعناية بأدوات الربط بين الجمل على مختلف أنواعها، ثم علامات الترقيم لما لها من أهمية في فن الكتابة والقراءة على السواء. ثم انتقلنا في هذه الكراسة إلى مهارات الرسم الهجائي وعرضنا لما هو في خبرتك، ولكننا عمقنا هذه الخبرة بقطع مناسبة تتضمن المهارات الإملائية المختلفة، وضرينا لها الأمثلة، وسقنا إليها النظائر؛ وذيّلنا ذلك كله بتدريبات واضحة؛ تأخذ بيدك إلى الدربة على الكتابة الصحيحة الخالية من الأغلاط. وأملنا بالمعلمين وطيد الثقة، أن يثروا هذه التدريبات وينوعوا بها لتكتمل الفائدة ويؤتي العمل أكله المنتظر، أما الخط وهو الفن الرفيع في الكتابة العربية؛ فأثرنا عرض كتابة كل حرف من الحروف وفق النقاط المحددة له في إطار خط الرقعة، ثم خصصنا لكل حرف أو حرفين بيتاً أو أكثر من الشعر العربي الجميل؛ أو مثلاً من الأقوال المأثورة، والحكم المحفوظة؛ أملين بعد كل ذلك أن تجد في هذه الكراسة مبتغاك إلى امتلاك الدربة والمران في الكتابة (تعبيراً، وإملاءً وخطاً) وفي القراءة (مطالعة وإفادة من ثمارها اليانعة وجناها الوفير).

والله نسأل لك التوفيق، ولنا السداد فيما قدمنا لك من جهد تستطيع به الاهتداء، وعليه البناء.

والله ولي الهداية والتوفيق.

المؤلفون

أولا : خط الرقعة وتدريباته

الألف : ا وا

باب طالب عالم أولاد

اكتب بخط الرقعة مراعيًا نظام السطر :

إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ مَحَبٌّ الْجَمَالِ .

الباء والنَّاء والنَّاء : ب ب ن ن

ب ب ن ن

باب بيت بحار ترهب محمد

اكتب بخط الرقعة مراعيًا نظام السطر :

تدور الأعمدة فيها نساء

وتنبه بالخير والعافية

الجيم والحاء والخاء : ج ح خ

مع جمع جهاد حمد وحي

اكتب بخط الرقعة مراعيًا نظام الخط :

في خبايا تحمل الأمواج منه

عسى الماضي وأنسام الجراد

الدَّالَّ والذَّالَّ : **د ذ**

دليل **د**ليل **د**ليل **د**ليل **د**ليل

اكتب بخط الرقعة مراعيًا نظام السطر :

إذا غامرت في شرف مروم

فلا تقنع بها **د**ون النجوم

الرَّاءُ وَالزَّايُ :

رصد مركز حرير تحرير

اكتب بخط الرقعة مراعيًا نظام السطر :

أى ما رأى من آيات قديره

فما زاعغ منه الطرف واللّه يشهد

السَّيِّئِ وَالسَّيِّئِ : **أَسْسِ** **أَسْسِ** **أَسْسِ**

أَسْسِ **أَسْسِ** **أَسْسِ** **أَسْسِ** **أَسْسِ**

اكتب بخط الرقعة مراعيًا نظام السطر :

عَاسِ **النَّاسِ** **بِالْأَمِّ** **أَمْنَيْنِ** .

الصَّاد والضَّاد : **ص ص ض**

صائم **ص**حف **ص**هيب **ض**مير

اكتب بخط الرقعة مراعيًا نظام السطر :

بيضاء الصفائح لا سود الصفائح

في متونهم جلاء الشك والريب

الطَّاءُ وَالظَّاءُ : **ط ظ**

طبيب **ظ**مان **ط**دم **ظ**مة

اكتب بخط الرقعة مراعيًا نظام السّطر :

واع**ظ** **ل**سانك **وا**ع**ظ** **ل**سانك **وا**ع**ظ** **ل**سانك

فالمرء **ي**سألم **ب**اللسان **وي**ع**ط**

ثانيا : مهارات الرسم الهجائي وتدريباتها

اللام القمرية واللام الشمسية

اقرأ ما يأتي، ثم أجب عما بعده:



تاريخ أهل الخليج مليء بالكفاح والجهاد،
والكد والتعب، والسفر والترحال في سبيل
طلب الرزق، وتوفير أسباب العيش الكريم،
فكانت لهم - قبل ظهور النفط - الصولات
والجولات، فركبوا البحر، ومخروا عبايه،
وقهروا صعايه، وتغلبوا على أخطاره بعزيمة
وإصرار، وصبر واحتتمال، فانتسعت أرزاقهم،
وتيسرت أحوالهم، وأصابوا من الخير والرزق والثراء الكثير، وتحقق لهم ذلك من
الغوص والصيد والتجارة.

قال الشاعر^(١):

سيظل في هدي الجدود مسيرنا في منهج التوحيد والإرشاد
أولاً: أ - أين كانت صولات أهل الخليج وجولاتهم قبل ظهور النفط؟

ب - بم تحقق لهم الرزق والثراء الكثير قديماً؟

ثانياً: أ - انظر إلى الكلمات (الخليج - الكفاح - الجهاد) تجد لام (أل)
التعريف في صدر هذه الكلمات ملفوظة (منطوقة) ومكتوبة والحرف
الذي بعدها متحرك^(٢)، وهذه اللام تسمى اللام القمرية^(٣).

(١) محمد أحمد المفلوح.

(٢) الحروف المتحركة التي تأتي مع اللام القمرية هي (أ - ب - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ص - ض - ط - ظ - ع - ف - ق - ك - م - ه - و - ي).

(٣) سميت كذلك لأنها باللام في كلمة (القمر).

ب - وانظر إلى الكلمات (الثعب - السفر - الترحال) تجد لام (أل) التعريف في صدر هذه الكلمات مكتوبة، ولكنها غير ملفوظة (منطوقة) والحرف الذي بعدها مشدد^(١)، وهذه اللام تسمى اللام الشمسية^(٢).

تدريبات

١ - استخرج من القطعة السابقة الكلمات التي تحتوي على اللام الشمسية والكلمات التي تحتوي على اللام القمرية ثم صفها في الجدول الآتي:

م	الكلمات التي بها اللام الشمسية	الكلمات التي بها اللام القمرية
١		
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		
٧		
٨		
٩		
١٠		
١١		
١٢		
١٣		

(١) الحروف المشددة التي تأتي مع اللام الشمسية هي: (ط - ث - ص - ز - ت - هـ - ذ - د - م - ن - ط - ز - ش - ل).

(٢) سميت كذلك لأنها تشبهها باللام مع كلمة (الشمس).

٢ - اكتب في كل فراغ مما يلي كلمة تحتوي على اللام القمرية:

- يشتد في فصل الشتاء .
- جوهرة النظر فحافظ عليها .
- من شيم الرجال الكرام .
- في سبيل الله فتح البلاد وأصلح العباد .
- المجيد يحترم الناس أدبه .

٣ - اكتب في كل فراغ مما يلي كلمة تحتوي على اللام الشمسية:

- الضُّبهر في مواجهة السيارات يشكل خطراً على السائق ليلاً .
- والعقاب يستقيم بهما حال العباد والبلاد .
- على الطريق هدف يسعى إليه رجال المرور .
- في قيادة السيارات قد تؤدي إلى الموت .
- والصدق ينجان صاحبهما .

٤ - بين نوع اللام (شمسية أو قمرية) بعد إدخال (أل) التعريف على كل كلمة مما يأتي:

- حرية) (نوع اللام
- راحة) (نوع اللام
- شرف) (نوع اللام
- لئوم) (نوع اللام
- عدل) (نوع اللام
- علم) (نوع اللام

٥ - اكتب فقرة من أربع جمل تحتوي أربع كلمات بها لام قمرية، وأربع كلمات بها لام شمسية حول (واجب الأبناء نحو جيل الآباء والأجداد) من واقع هذه الصورة:



الناء المربوطة والناء المفتوحة

الضفدعة:



من البرمائيات عديمة الذيل، تميّزت بأرجلها الخلفية القوية، التي هيأت لها سرعة الحركة والقفز، في حين تميّزت أرجلها الأمامية بالقصر.

لها القدرة على العيش في البر والماء، ولسانها طويل لزج تلتصق الفريسة به بسهولة ويسر، هذا اللسان مرتبط بمقدمة الفم ليسهل عليه اصطياد فريسته من الحشرات والديدان فهما تغذت عنه.

وصوت الضفدعة يسمى «التقيق»، وهذا الصوت مزعج، وقوي، يستطيع الإنسان أن يسمعه من مسافات طويلة.

وتكمن خطورة الضفادع في الفيروسات التي تحملها، والتي تسبب المرض لكبد الإنسان وكليتيه، فهي خطر على كل من يتناول لحومها.

- ما أهم ما يميز الضفدع عن غيره من الحيوانات البرمائية؟

- ما نوع الناء التي تنتهي بها الكلمات الآتية:
عديمة - الخلفية - بمقدمة.

- كيف تعرف الناء المربوطة؟

- الكلمات الآتية (البرمائيات - تميزت - مسافات - صوت) احتوت على ناء
..... (أكمل).

- هات من عندك كلمات منتهية بتاء مربوطة وكلمات أخرى منتهية بتاء مفتوحة.

التاء المربوطة : _____

التاء المفتوحة : _____

- ضع في الفراغ الآتي التاء التي تناسب الكلمة وبين نوع التاء :

حيا _____ الحشرا _____ والحيوانا _____ مرتبط _____

باليث _____ التي تحيا فيها هذه المخلوقا _____ .

التدريبات

- اقرأ ما يأتي قراءة متأنية :

يهتم بعض الناس بتربية حيوانات الأليفة داخل البيوت، يوفرّون لها بيئة سليمة صحية تساعدّها على العيش بسلام واطمئنان بين أفراد الأسرة، ولكن الأطباء ينصحون بعدم تربيتها حرصاً على الصحة العامة.

- الكلمات التي انتهت بتاء مربوطة في الفقرة السابقة هي :

- الكلمات التي انتهت بتاء مفتوحة هي :

- كيف تتعرف التاء المربوطة والتاء المفتوحة؟

أ - _____

ب - _____

- املأ المربعات الآتية بكلمات من بيتك تنتهي بتاء مربوطة وتاء مفتوحة :

_____	_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------	-------

التنوين

الشجرة الباكية



إن في وصف شجرة المطاط بشجرة الدموع إشارة واضحة إلى الطريقة التي تفرز بها تلك الشجرة مادة المطاط الأصلية، فهي تذرّفها، على نحو ما تذرّف العيون الدموع؛ لذلك يحدث العمال في جذع الشجرة جروحاً ليسهلوا تساقط تلك القطرات منها، ويربطون في نهاية الجذع إناءً صغيراً، تتساقط فيه قطرات متوالية، وتكون هذه المادة الأولية التي يصنع منها المطاط بيضاء اللون لدى خروجها من الشجرة، ولا تبدأ الشجرة بالعطاء إلا بعد سنوات سبع من زراعتها، وتستمر في ذلك حتى تبلغ الثلاثين.

١ - ما سبب تسمية شجرة المطاط بالشجرة الباكية؟

٢ - لاحظ أواخر الكلمات الآتية:

(إشارة - واضحة - إناء - صغيراً - قطرات - متوالية - سنوات - سبع)

٣ - ستجد أن كلاً منها اسم انتهى بنون ساكنة نطقاً لا كتابةً. وهذا ما يسمى التنوين.

٤ - التنوين في الكتابة إما أن يكون ضمّتين أو فتحتين أو كسرتين.

أ - الضمّتان توضعان فوق الحرف الأخير من الاسم، وهما علامة الرفع. مثل (تساقط فيه قطرات متوالية).

ب - الفتحتان توضعان فوق الحرف الأخير من الاسم، وهما علامة
النصب. مثل (يربطون في نهاية الجذع إناء صغيراً).

ج - الكسرتان توضعان تحت الحرف الأخير من الاسم، وهما علامة
الجر مثل (ولا تبدأ الشجرة بالعطاء إلا بعد سنوات سبع من
زراعتها).

التدريبات

١ - عيّن الكلمات المنوّنة رفعاً ونصباً وجراً في كل مما يأتي :

- لدموع شجرة المطاط دهشة وتعجب.

- تتكون حديقة منزلنا من أشجار ونباتات كثيرة.

- شاهدت في البحر سابحاً وغواصاً ماهراً.

٢ - انظر الكلمات التي تحتها خط ونصورها بصرياً، ثم اكتب نظائر لها في الفراغ أمامها :

- افعل خيراً

- هذه مدرسة منظمة

- حقق الفتى منى كثيرة

- وجد الهارب ملجأ

- احمر وجه الفتاة حياء

- قرأت جزءاً من القرآن

- كان الجندي جريئاً مقداماً

٣ - ضع كلمة منوّنة مناسبة في كل فراغ مما يأتي :

- حقق خالد كبيراً في المسابقة.

- كان الفوز سارة لوالديه.

- وعده والده بـ ثمينة.

- وقالت أمه: لك مني دائم بالسداد والتوفيق.
- وقال له أخوه: لك يا خالد، وأرجو أن أحذو حذوك.



- ٤ - كون فقرة من أربع جمل فعلية، أو اسمية
حول أبراج الكويت الواقعة على شاطئ
الخليج كما تشاهد في الصورة المعروضة
أمامك:

الهمزة المتطرفة على ألف

اقرأ ثم أجب :

قال المعلم لمحمد: يا بني أريدك أن تعلم أن العلم ملجأ للإنسان يزيل من عقله صداً الجهل، ويملاً قلبه بنور المعرفة، واعلم يا بني أن الطموح مهياً لأن يصل إلى مبتغاه من المجد ويتبوأ أعلى مراتبه.

١ - بم نصبح المعلم محمداً؟

٢ - ضع في كل فراغ فيما يأتي كلمة مناسبة من القطعة:

- إن العلم للإنسان.

- العلم يزيل من العقل الجهل.

- الطموح لأن يصل إلى مبتغاه.

- و أعلى مراتب المجد.

انظر أيها الطالب في هذه الكلمات التي اخترتها من القطعة وأجب عما يلي:

- ما الحرف الذي تكرر رسمه فيها؟

- أين رسم هذا الحرف؟

- ماذا رسم على هذا الحرف؟

- ما الحركة التي سبقت هذا الحرف؟

فاعلم إذن مما تقدم أن:

- الهمزة المتطرفة ترسم آخر الكلمة.

- الهمزة المتطرفة ترسم على الألف في آخر الكلمة إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحاً.

التدريبات

١ - أتمم الكلمات التالية بما ينقصها :

- يتوضَّع _____ المسلم قبل الصلاة .
- قر _____ المذيع نشرة الأخبار .
- عب _____ السائق خزان سيارته بالوقود .
- لا يحيد المؤمن عن مبد _____ الإيمان .

٢ - ضع كل كلمة مما يلي في جملة مناسبة من إنشائك :

أنبا / أسوا / تباطأ / نشأ

- أنبا _____
- أسوا _____
- تباطأ _____
- نشأ _____

٣ - اكتب ما يعمل عليه فيما يأتي :

(على الإنسان أن يلجأ إلى الله حينما يشعر بالضيق ، ولا يثلكا في طلب العون منه ، فمن يبدأ بالإيمان يكافأ بالإحسان) .

الهمزة المتطرفة على الواو

اقرأ ثم أجب :

فأجاب محمد معلمه شاكراً له نصحه وقال : اعلم أيها المربي أن العلم للإنسان كيوبيذ العين منه يحقق له التكافؤ مع الأقوياء ، فلا يجرؤ أحد على إهماله ، أو التباطؤ في احترامه ، فمن هزؤ بعلمه ردؤ في خلقه وسقطت همته ، فسرّ منه المعلم وتمنى له النجاح .

- ١ - لم سر المعلم من محمد؟
- ٢ - بم تصف محمد؟
- ٣ - أخرج من القطعة الكلمات التي انتهت بهمزة .

_____ و _____ و _____ و _____
 _____ و _____

انظر في هذه الكلمات جيداً ثم أجب عما يلي :

- أين رسمت الهمزة فيها؟
- علام رسمت الهمزة في كل منها؟
- ما حركة الحرف الذي قبلها؟

فمما تقدم تستتج أن :

- الهمزة في هذه الكلمات جاءت متطرفة .
- الهمزة فيها رسمت على واو .
- الحرف الذي قبلها جاء مضموماً .
- الهمزة المتطرفة تكتب على الواو إذا جاء الحرف الذي قبلها مضموماً .

التدريبات

١ - أتمم الكلمات في المربعات التالية بهمزة متطرفة على الواو:

التبـ	اللؤلـ	امرـ	تهـ	تلكـ
-------	--------	------	-----	------

٢ - ضع ثلاث كلمات مما في المربعات في جمل من إنشائك .

الكلمة : _____ الجملة _____

الكلمة : _____ الجملة _____

الكلمة : _____ الجملة _____

٣ - ضع في كل فراغ فيما يأتي كلمة مناسبة تنتهي بهمزة متطرفة على الواو أو الألف:

_____ الطائرة عند الهبوط .

_____ الولد كما يريه أبواه .

_____ لا يجوز _____ بماء نجس .

_____ يتوجب على الطالب _____ قبل الامتحان .

الهمزة المتطرفة على الياء

اقرأ ثم أجب :

توجه محمد إلى زميله خالد بالحديث قائلاً : ما يعجبني فيك يا خالد أنك قارئ مُجِدُّ غير متباطئ في أداء واجباتك ، فمِنذُ أن بدأ العام الدراسي وأنت تعد دروسك معتمداً على الله لا على الحفظ السيئ أو الحسن ، فمبادئ الجِد والتصميم على تحقيق النجاح وحدها تكفل الوصول إلى شاطئ الأمان .

- ١ - ما سبب إعجاب محمد بزميله خالد؟
- ٢ - بم يصل الإنسان إلى شاطئ الأمان؟
- ٣ - انظر أيها الطالب في الكلمات التالية وقد وردت في القطعة :
(قارئ / متباطئ / مبادئ / شاطئ)

وأجب عما يلي :

- أين رسمت الهمزة في هذه الكلمات؟
- ما الحرف الذي رسمت عليه؟
- ما الحركة التي جاءت قبل الياء في هذه الكلمات؟

إذن نستنتج مما تقدم أن :

- ١ - الهمزة في هذه الكلمات متطرفة .
- ٢ - الهمزة في هذه الكلمات رسمت على الياء .
- ٣ - الحرف الذي قبل الهمزة في هذه الكلمات مكسور .
- ٤ - الهمزة المتطرفة تكتب على الياء إذا جاء الحرف الذي قبلها مكسوراً .

التدريبات

١ - أتمم الكلمات التالية بهمزة متطرفة على الباء.

(بأ..... / ناش..... / ينك..... /
يستهرز.....)

٢ - هات من عندك ثلاث كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على الباء وضعها في جمل مناسبة.

- الكلمة: الجملة:

- الكلمة: الجملة:

- الكلمة: الجملة:

٣ - ضع إلى جانب كل صورة مما يلي الاسم المناسب لها متتياً بهمزة متطرفة على الباء.



- هذا البحر.



- هذا الجو



— هذا الثوب —



— هذا الكوب —

٤ - اكتب مما يملئ عليك فيما يلي :

(يبتدئ المسلم عمله بذكر الله ، ويتوكل على البارئ في كل أمر ويتكى على نشاطه وجدته ، فيمتلئ قلبه بالقوة والعزيمة) .

الهمزة المتطرفة على السطر

اقرأ ثم أجب :

لا شيء يغني المرء عن دفء الأمومة وحنانها، فهي البرء مما يعاينه من ألم أو تعب والضوء الذي نستضيء به ونهتدي إلى سواء السبيل، فالحياة بلا أم صحراء موحشة لا سعادة فيها ولا هناء.

- ١ - هات من الفقرة صفتين للأمومة.
- ٢ - ما الأسباب التي تجعل للأم هذه المكانة في نفوس الأبناء؟
- ٣ - انفردت الهمزة في الكتابة على السطر في الكلمات التي اتصلت بها الفقرة فما هذه الكلمات؟

٤ - ما الحروف التي جاءت قبلها في الرسم؟

٥ - ما حركة هذه الحروف؟

مما نقدم نستنتج أيها الطالب أن :

- الهمزة المتطرفة ترسم على السطر إذا جاء قبلها :

أ - حرف من حروف المد، الواو / الألف / الياء.

ب - حرف ساكن من غير حروف المد.

التدريبات

- ١ - ضع في كل فراغ فيما يلي كلمة مناسبة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر:
- تسبح الطيور في أيام الربيع .
- فاكهة الشتاء .
- القمر السماء صيفاً .
- ٢ - ضع في الجدول التالي كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على السطر كما هو مطلوب فيه :

همزة متطرفة قبلها حرف مد	همزة متطرفة قبلها حرف صحيح ساكن
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

- ٣ - وظف الكلمات التالية في جمل مناسبة من إنشائك :
- بيضاء / وضوء / سماء

- ٤ - اكتب ما يعمل عليك فيما يلي :
- (العلماء والحكماء بصيرة الأمة وعقلها الواعي ، فما من شيء يشكل خطراً على الأمم أكثر من إهمالهم ، فعليهم يقع عبء النهوض بها إلى مستويات متقدمة في الحياة . فمن سوء العمل عدم تقدير مكانتهم) .

الهمزة المتطرفة في جميع حالاتها

انظر أيها الطالب إلى الهمزة المتطرفة في الكلمات المرسومة في الجداول الآتية وارسم مثلها ثم اكتب في الفراغات بعدها قاعدة رسمها على:

١ - الألف:

			طراً	برأ	بدأ
--	--	--	------	-----	-----

القاعدة: كتبت الهمزة متطرفة على الألف لأن:

٢ - الياء:

			يقرئ	ينشئ	ناشئ
--	--	--	------	------	------

القاعدة: كتبت الهمزة متطرفة على الياء لأن:

٣ - الواو:

			يجرؤ	التباطؤ	بؤبؤ
--	--	--	------	---------	------

القاعدة: كتبت الهمزة متطرفة على الواو لأن:

٤ - السطر:

		وضوء	كساء	شيء	دفع
--	--	------	------	-----	-----

القاعدة: كتبت الهمزة متطرفة على السطر لأن:

ثالثا : مهارات التعبير وتدريباتها

التعبير

التدريب الأول

المهارة المستهدفة: «كتابة الجملة الوافية»



اقرأ الجملة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة بعدها

«يذهب عثمان إلى المسجد»

الأسئلة:

- إلى أي مسجد يذهب عثمان؟
- أين يقع هذا المسجد؟
- كم مرة يذهب عثمان إلى المسجد في اليوم؟
- وكيف يذهب؟
- ولماذا يذهب إلى المسجد؟
- وماذا يفعل في المسجد؟
- بم يشعر وهو ذاهب إلى البيت؟

ويتوقع أن تكون الإجابة عن هذه الأسئلة بجمل تامة المعنى وافية كما يأتي:

يذهب عثمان إلى مسجد الحي الذي يقع بالقرب من بيته، خمس مرات في اليوم سيراً على الأقدام ليؤدي الصلاة في جماعة، وفي المسجد يقرأ القرآن، ويستمع إلى أحاديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ويصلي الصلاة المكتوبة، وصلاة السنة ثم يعود إلى بيته مطمئناً هادئ البال.

تابع التدريب الأول



اقرأ الجملة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة
بعدها مكوناً جملة وافية:

«جلست على شاطئ البحر، ورأيت
الأمواج المتلاطمة»

الأسئلة:

- متى ذهبت إلى البحر؟

- كيف ذهبت إليه؟

- بم شعرت وأنت على شاطئ البحر؟

- لماذا تذهب إلى البحر؟

- ما الذي لفت انتباهك وأنت جالس على الشاطئ؟

- كيف عدت إلى البيت؟

الإجابة:



اكتب محاكياً النموذج السابق، بجمل
نامية واقية:

- ذهبت إلى حديقة الحيوان واستمتعت
كثيراً وعدت مسروراً.

الجملة:

التدريب الثاني

المهارة المستهدفة: استخدام أدوات الربط

اقرأ الفقرة الآتية، ثم لاحظ أثر أدوات الربط التي تحتها خط في مواضعها:

«في إحدى الليالي المظلمة كان خالد يسير وحده من بيت صديقه إلى بيته وكان الوقت متأخراً، فأحس بشيء ما يلحقه في الظلام، ثم سمع صوتاً من ورائه ولكنه لم يلتفت إلى الخلف.

فكر خالد بسرعة و أطلق ساقيه للريح وعندما وصل إلى البيت أخذ يضرب الباب بقوة ففتح الأب الباب فارتدى خالد في حضنه وهو يقول هناك شيء ما يتبعني، ضحك الأب وقال: هذا حصانك الصغير يا ولدي.

بعد قراءتك الفقرة ستلاحظ أن أدوات الربط التي تحتها خط اختلفت دلالتها على النحو التالي بالترتيب:

- حرف «الواو» يدل على المصاحبة والمشاركة.

- حرف «الفاء» يدل على التعقيب والترتيب.

- حرف «ثم» يدل على الترتيب والتراخي.

اقرأ القصة التالية ثم ضع مكان كل فراغ بين القوسين أداة ربط مناسبة:

- «أبصر ذئب جائع غزالة مهزولة، () لما وجدها لا تشبعه أراد أن تمتلئ لحماً، () ذهب إليها في تباطؤ، () قال: مالي أراك أيتها الأخت على هذه الصورة؟ قالت: حالي تُغني عن الجواب، () أظهر لها المودة، () أتى لها بطعام () أكلت، () دعت له شاكراً، () انتهز الفرصة، () أخذ يستمر في تقديم الطعام لها حتى سمعت، () وثب عليها () اقترعها.

«ذهبت في رحلة إلى البر أنت وأسرتك، واستمتعت بالجو الجميل»

اكتب في هذا الموضوع في حدود عشر جمل مترابطة المعنى مراعيأ استخدام أدوات الربط استخداماً صحيحاً.

الموضوع:

التدريب الثالث

المهارة المستهدفة : استخدام علامات الترقيم

اقرأ الفقرة الآتية، ثم لاحظ مواضع علامات الترقيم التي تحتها خط فيما يأتي :



سافر عبدالله مع والده إلى
السعودية؛ لأداء فريضة الحج، وبدأ
عبدالله مناسك الحج بالطواف حول
الكعبة المشرفة سبعة أشواط، ثم سعى
بين الصفا والمروة . وهناك وقف الجميع
ينادون :

(لبيك اللهم ليك) ، وبعد انتهاء شعائر الحج عاد عبدالله مسروراً إلى بلده،
وقال لصديقه أحمد: هل تود الذهاب إلى الحج في السنة القادمة؟ قال أحمد : -
إن شاء الله - ما أجمل تلبية النداء ! فقد أمرنا الله بذلك بقوله - سبحانه وتعالى -
: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ
عَنِ الْعَالَمِينَ﴾ (آل عمران ٩٧).

بعدما قرأت الفقرة السابقة سنجد أن علامات الترقيم التي تحتها خط استخدمت كما
يلي :

- الفاصلة (،)

تستعمل لتمييز الكلام بعضه عن بعض وتستعمل بين الجمل .

- الفاصلة المنقوطة (.)

تستعمل بين جملتين إحداهما سبب للأخرى .

- النقطة (.)

توضع في نهاية الجملة التامة المعنى إذا انتهى الحديث عندها كما توضع في نهاية الفقرة أو المقطع .

- النقطتان الرأسيتان (:)

وتستعملان في التوضيح وذلك لتمييز ما بعدهما بما قبلهما .

- علامة الاستفهام (؟)

تكون فتحتها بانجاء الكلام المكتوب وتوضع في نهاية الكلام المستفهم بها عن شيء .

- علامة الاعتراض (،) - -

يوضع بين القوسين كلام ليس من الأركان الأساسية لما يكتبه الكاتب وذلك كالجمل الاعتراضية .

- علامة التنصيص ' '

يوضع بين قوسيهما المزدوجين كل كلام ينقل بنصه وحروف وذلك كالأيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة .

- علامة التعجب (!)

تستعمل في نهاية المتعجب منه .

ضع علامات الترقيم المناسبة فيما بين القوسين في النص الآتي :

أكان العصفور يطير في الفضاء () وفجأة شعر بالتعب () فبحث عن مكان يرتاح فيه () فرأى قفصاً داخله عصفور هزيل وهو محاط بأنواع من الطعام والشراب فسأله () مالي أراك حزيناً ولديك كل ما طاب ولد () قال العصفور السجين () إذا أردت أن أكون سعيداً مثلك () فافتح لي باب القفص () قضى العصفور وقتاً طويلاً يحاول فتح القفص () وأخيراً تمكن من ذلك () فخرج العصفور

السجين وهو يقول (.....) شكراً يا صديقي فأنا الآن حر فما أغلى الحرية (.....) " .

(دار حوار بينك وبين أحد زملائك حول استغلال الوقت في إجازة نصف العام بما هو نافع وممتع) اكتب موضوعاً حول هذا الحوار مستخدماً علامات الترقيم المناسبة، في حدود عشر جمل مناسبة.

الموضوع :

التدريب الرابع

المهارة المستهدفة: كتابة إعلان:

١ - اقرأ الإعلان الآتي وحاول أن تستنتج مواصفاته:

(تعلن إدارة المدرسة عن إقامة حفلة تكريم المتفوقين يوم الأربعاء الموافق ٢٧/٢٠٠٨م الساعة التاسعة صباحاً، حتى الثانية عشرة ظهراً، فعلى أولياء الأمور الحضور لمشاركة أبنائهم فرحة التفوق).

بعد قراءة الإعلان تلاحظ أنه تضمن العناصر الآتية:

- بدأ بفعل الإعلان "تعلن".
- موضوع الإعلان: حفل تكريم الفائزين.
- تضمن الإعلان الجهة المسؤولة عنه "إدارة المدرسة".
- الفئة المعنية بالإعلان "أولياء الأمور".
- الغاية من الإعلان أو سببه أو مناسبته "تكريم المتفوقين".
- موضوع الإعلان.
- لغته دقيقة مختصرة بسيطة الفهم تخلو من المبالغة.
- الأسلوب بلغة بسيطة موجزة.
- أوكل إليك مهمة الإعلان عن قيام مدرستك بعمل مسابقة الجري السنوية لكل الطلاب فماذا تكتب.

٢ - تعتزم الجمعية التعاونية بالحي الإعلان عن تخفيضات على أسعار سلعها بنسبة مئوية معينة . اكتب هذا الإعلان متضمناً عناصره .

التدريب الخامس

المهارة المستهدفة: كتابة فقرة

١ - اقرأ الموضوع التالي وأجب عن الأسئلة التالية بعدها:

للحكومة أثر في تنشئة الأجيال الصالحة، والطالب المجد يشتم بصفات تمكنه من تحقيق هدفه في سبيل الوطن " اكتب في هذا الموضوع مراعيًا الجملة الوافية المعبرة عن المعنى المقصود.

«نهتم الحكومة بإنشاء المدارس، وتعد لها المعلمين الذين يقومون بتربية الناشئة، كي يصيروا عاملين في هذه الدنيا، يسعى كل منهم في الخير، ليحقق لنفسه ولمجتمعه ووطنه الخير.

والطالب الذي يريد النجاح والتفوق يصحو من نومه مبكراً، فيؤدي ما عليه نحو ربه من واجبات، ثم يذهب إلى مدرسته نظيفاً، ويستقبلها بنفس راضية، وعندما ينتهي من طابور الصباح يدخل فصله فرحاً ويجلس على مقعده منصتاً، ويسأل معلمه بأدب في الشيء الذي لا يفهمه، ولا يخجل من السؤال، ولا يتكبر فإن العلم يضيغ بين الحياء والكبر، مستحضراً في ذهنه قول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة» فالاجتهاد والاستعانة بالله والجد كلها من السبل الكفيلة بتحقيق التفوق وبناء المجتمع القوي الراقى الذي يواجه التغيرات العالمية في ثبات وثقة.

الأسئلة:

- ما الجملة التي تعد مفتاحاً للفقرة السابقة؟
- ما عدد الجمل التي تضمنتها الفقرة؟
- ما أنواع الجمل التي تضمنتها الفقرة؟
- احتوت الفقرة على حديث شريف، حددته.
- ما الجملة الخاتمة للفقرة، وهل تراها مناسبة لتكون خاتمة للفقرة؟ علل.

بعد قراءة الفقرة السابقة قراءة متأنية نلاحظ ما يلي :

- الجملة المفتاح هي : تهتم الحكومة بإنشاء المدارس .
- بلغ عدد الجمل تقريباً عشرين جملة .
- تكونت الفقرة من جمل اسمية وأخرى فعلية .
- تضمنت الفقرة حديثاً شريفاً يناسب موضوع الفقرة .

كانت الجملة الخاتمة مناسبة لموضوع الفقرة فجاءت نصيحة وهي : ' فالاجتهاد والاستعانة بالله والجد كلها من السبل الكفيلة بتحقيق التفوق ، وبناء المجتمع القوي الراقى الذي يواجه التغيرات العالمية في ثبات وثقة . '

الإجابات السابقة تعد - عند اكتمالها - عناصر فقرة مكتملة .

❖ وستلاحظ أيضاً أن أهم عناصر الموضوع هي :

- دور الحكومة في تنشئة الجيل علمياً .
- صفات الطالب المجد .
- أثر الاجتهاد والعمل في حياة الفرد والمجتمع .

٢ - اكتب في الموضوع الآتي فقرة تامة مراعيًا الربط بين الجمل ، وعلامات الترقيم في حدود عشر جمل :

" اللغة العربية لغة القرآن ، ولغة الأدباء والأجداد فيجب علينا أن نحافظ عليها ، نهتم بها . "

العناصر هي :

- اللغة العربية مكانة كبيرة يجب الحفاظ عليها .
- اهتمام الآباء والأجداد بها .
- الدور المهم الذي يقوم به الآباء والأجداد .

الموضوع :

" ما أعظم لغتنا العربية ، إنها لغتنا الجميلة ، اللغة التي نزل بها القرآن الكريم ، كتاب الله - عز وجل - حيث قال في محكم آياته : ﴿ وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا ﴾ طه (١١٣) . . . فهي لغة آبائنا وأجدادنا القدماء ، وإنها متعة لكل محبيها ، وكم عاشق لها خلد عشقه بمأثورات عظيمة في حبها ، فهي أخلد لغات العالم ، وقد تعهد بها المولى - عز وجل - من مبتدأ الكويت إلى متناه . "

فعلينا ان نهتم بها . . ونحافظ عليها ونعتز بتراث الأدباء والشعراء ، كما يجب أن نكرم أهلها أصحاب الفضل ، إكراماً بمكانتهم ، فمآثرهم جلية ورسالتهم مقدسة ، إنهم يستحقون منا كل حب وتقدير وثناء . "

٣ - اكتب في الموضوع الآتي في حدود عشر جمل فقرة تامة مراعيًا الربط بين الجمل فيما يأتي :

"الوفاء بالعهد من شيم الأوفياء، ودليل صلاح المرء."

الموضوع :

٤ - للأم دور كبير في تربية أبنائها، وللأب أثر جليل في تنشئتهم النشأة الصالحة. تحدث عن دور كل منهما في إعداد جيل يقدم الخير لوطنه.

العناصر :

- ما تتحمله الأم من عناء في سبيل أبنائها.
- حب الأم لأبنائها، والعمل على إسعادهم.
- الأم مدرسة.
- دور الأب، وتديره من شئون أسرته.
- ما يبذله الأب من عناء في سبيل إسعاد أسرته.
- الأب يعمل جاهداً في سبيل رفعة أبنائه وبناته.

الموضوع :

الأم مصدر الخير، وأصل السعادة، ومنبع الرشد والعرفان، وفضلها على أبنائها عظيم، وهي المعلمة المرشدة، والمربية الحكيمة.

تحملت الكثير من أجل أبنائها، فقد حملتهم أجنة، وغذتهم بلبنها رضعاً، وذاقوا الأهوال في تربيتهم، فكانت لهم الصدر الرحيم الذي أروا إليه في طفولتهم، والحصن الرءوم الذي رعاهم منذ ولادتهم، والمهاد الذي نعموا فيه بالدفع والسعادة، وغذتهم بعصارة روحها، ومنحتهم خلاصة دمها، وكل عواطفها موقوفة عليهم، وكل آمانيها معلقة بهم.

والأم هي المعلمة الأولى، والمدرسة التي تقدم للمجتمع أبناء صالحين نافعين، فهي بالنسبة لأبنائهم إمامهم المتبع، والقذوة الصالحة الحسنة، فإن كان الولد شجاعاً مقداماً ذا نفس آية، وقلب طاهر، وخلق فاضل، فمن أمه والفضل يرجع إليها، لأنه بها يقتدي، ومن أخلاقها يقتبس:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق
أما الأب فهو رب الأسرة، والقائم على أمرها، والذي يتحمل العبء الثقيل ليسعدها، ولا يوجد في الدنيا من يعمر الإنسان يحثاه، ويفيض عليه من عطفه وإحسانه إلا والده.

وهو الذي يتعب ليستريح أبنائه، ويعيشوا مسرورين مغتبطين، وهو الذي ينفق على مآكلهم وملبسهم، ومأواهم، ولا يدخر وسعاً في تعليمهم، وتهذيبهم، ليصبحوا رجالاً نافعين، وفتيات فضليات، وسيدات كاملات.

والأب هو الذي يجب لولده أن يكون من أحسن الناس مكانة ومترلة، وهو الذي يقدم النصائح الغالية لأبنائه، والرعاية الكاملة والتوجيه السديد، ويعودهم على تحمل المسؤولية، ويساعدهم على تحصيل العلم النافع، ويدفعهم إلى التحلي بالأخلاق العالية حتى يبلغوا بها مكانة الرفعة والسيادة بين الناس:

فإذا رحمت فأنت أم أو أب هذان في الدنيا هما الرحماء

التدريب السادس

المهارة: توظيف المحفوظ

١ - اقرأ الموضوع الآتي ثم لاحظ الشواهد التي تضمنها الموضوع ومدى ملائمتها في موضعها:

"للوالدين عند أبنائهم مكانة عزيزة، واحترامهما والبر بهما واجب ديني" اكتب مستشهداً بمحفظك، مكوناً فقرة.

الموضوع:

"بر الوالدين"

لقد حثنا الله على الإحسان إلى الوالدين، فمن الواجب على الأبناء احترام الوالدين والبر بهما، فالابن بطيع والديه، لا يهدأ له بال، ولا يستقر له قرار، إلا إذا قام بخدمتهما بنفسه، وذلك لما لهما من فضل عظيم، وخير عميم، والابنة تحوّل على إرضاء والديها، فلا تتحدث إليهما بصوت عالٍ، وتسعى لتوفير ما يلزمهما من راحة وهدوء، ولا تفعل شيئاً إلا بإذنهما. فقد قال - سبحانه وتعالى - ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَوْفٍ وَلَا نَهْرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ الإسراء ٢٣.

تأمل الموضوع ولاحظ مدى مناسبة الآيات بالنسبة للموضوع تجد ما يأتي:

- الآيات أنت مناسبة للموضوع، فالموضوع تناول البر بالوالدين وطاعتهما
- موضع الآيات من الموضوع مناسب فقد أنت في نهاية الموضوع وتعد خاتمة له.

٢ - اقرأ الموضوع الآتي، ثم أعد كتابته بعد توظيف الشاهدين التاليين في موضعهما الصحيح منه :

الشاهدين

١ - قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾

٢ - قال الشاعر:

ولست أرى السعادة جمع مال ولكن التقي هو السعيد

"طريق السعادة"

إذا شئت أن تعيش سعيداً في حياتك، وتحظى برضوان بارئك، جل شأنه، فاتبع ما يأمر به، وابتعد عن كل ما ينهى عنه، وتصرف في شئونك على مقتضى نصائح ذوي العقول المستبيرة. . واعلم أن طاعة الله - سبحانه وتعالى - هي خير سبيل للوصول إلى تحقيق آمالك في الدنيا والآخرة، وهي خير عاصم لك من العصائب والضياع، واعلم أن تقوى الله مصدر السعادة.

فاتق الله يا بني تعش آمناً من كل سوء، مرتاح اليال، هادئ النفس.

الموضوع:

٣ - اكتب في الموضوع الآتي موظفاً الشواهد التالية في مكانها الصحيح منه :

"إنَّ النجاح حق مشروع لكل من يملك عزيمة لا تبالي بالصعاب، ويحمل بين ضلوعه قلباً مشرقاً بالأمل، ويمضي في طريق الحياة واثقاً بالله وينفسه".

الشواهد:

١ - قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾ الكهف ٣٠.

٢ - قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم - : 'أحب الأعمال إلى الله أدومها'

٣- قال الشاعر: وما استعصى على قوم منال إذا الإقدام كان لهم ركاباً

الموضوع:

٤ - اكتب في الموضوع الآتي موظفاً من محفوظاتك ما يتفق والموضوع :
 " تهتم الأمم بالرياضة البدنية اهتماماً كبيراً، لما لها من فوائد جمّة، وآثار
 جليلة. "

الموضوع :

التدريب السابع

المهارة المستهدفة: كتابة الرسائل الشخصية

اقرأ الرسالة التالية، ثم لاحظ مكوناتها بعدها

الموضوع: " اكتب رسالة إلى صديقك في البلد العربي الشقيق تدعوه إلى زيارة البلاد للمشاركة في احتفالاتها بأعياد شهر فبراير " .

الرسالة:

بسم الله الرحمن الرحيم

٤٧ شارع المطاعم

الأحمدي - دولة الكويت

في ٢٠٠٩/٢/٤ م

صديقي العزيز شادي مصطفى المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

فأسأل الله تعالى أن تكون والأسرة الكريمة في أسعد حال وبخير وعافية، أما نحن فالحمد لله نتمتع بالحال الطيب.

أخي شادي: أكتب إليك رسالتي وكلي شوق لرؤياك آملاً أن تلقي دعوتي لزيارة البلاد؛ فالكويت مقبلة على الاحتفال بمهرجان هلا فبراير الذي يعد من أجمل المهرجانات التسويقية في منطقتنا، وفيها تتزين الكويت بأجمل حللها، فالخضرة تملأ كل مكان، والورود تنشر في أرجائها مريحة بضيوفها وزوارها من كل بلد، وأنا وأسرتي نتطلع لزيارتك المرتقبة، لنتمتع معنا بهذه الأجواء الجميلة. فأهلاً وسهلاً بك بين أهلنا وبلدك الكويت.

أخي شادي: لا تنس أن تحدد لي موعد قدومك إلينا حتى يتسنى لنا استقبالك في المطار.

ولك تحياتي، وإلى لقاء قريب

أخوك

فالح عبدالسلام

بعد قراءتك للرسالة سوف تلاحظ أنها تكونت من نقاط رئيسة هي :

- ١ - البسملة . وكانت أعلى الرسالة متوسطة السطر .
- ٢ - عنوان المرسل (المنزل ، والشارع ، والمدينة والبلد) .
- ٣ - التاريخ ٢٠٠٩ / ٢ / ٤ م .
- ٤ - اسم المرسل إليه (شادي مصطفى) .
- ٥ - التحية وعبارات المجاملة (السلام عليكم بالحال الطيب)
- ٦ - مقدمة الرسالة (كلي شوق لرؤياك)
- ٧ - نص الرسالة (الكويت مقبلة على البقية)
- ٨ - الخاتمة (لا تنس لاستقبالك)
- ٩ - التوقيع
- ١٠ - حاشية في بعض الأحيان

مخطط الرسالة الشخصية

١	البسملة
٢	عنوان المرسل (اسم البلد، والمدينة والشارع، رقمه، ورقم المنزل)
٣	التاريخ
٤	اسم المرسل إليه ولقبه
٥	التحية وعبارات المجاملة
٦	مقدمة الرسالة
٧	نص الرسالة
٨	الخاتمة
٩	التوقيع والاسم
١٠	حاشية في بعض الأحيان

"تعد أسرتك لحفل كبير بمناسبة إنهاءك دراسة المرحلة الابتدائية، وبداية المرحلة المتوسطة، وبعثت إلى أصدقائك تدعوهم إلى مشاركة الاحتفال. فماذا تكتب لكل واحد منهم؟

"اكتب في هذا مسترشداً بمخطط الرسالة ومستوفياً مكوناتها".

التدريب الثامن

المهارة المستهدفة : كتابة البرقية

اقرأ البرقية التالية ولاحظ مكوناتها .

أبرق إلى والدك تعلقه عن نجاحك في الامتحان ، وموضحاً تقديرك فيه .

البرقية

والدي العزيز

أعلنت النتائج ، ونجحت بتقدير ممتاز ، والحمد لله

ابنك

جهاد

تلاحظ أن البرقية تكونت مما يأتي :

- ١ - المُبرق إليه (والدي)
- ٢ - موضوع البرقية (نجحت . . .)
- ٣ - جملة ثناء وشكر تعليق على الخبر (الحمد لله)
- ٤ - التوقيع (ابنك . . .)

ابعث برقية إلى أخيك تهنته بمناسبة تخرجه في كلية الهندسة . مسترشداً بمخطط البرقية .

البرقية :

رابعاً : ثمرة القراءة

ثمرة القراءة

- اسم القصة : _____

- اسم المؤلف : _____

- أهم الشخصيات : _____

- أبرز الأحداث : _____

- الهدف من القصة : _____

- تعليق موجز : _____

ثمرة القراءة

- اسم القصة : _____

- اسم المؤلف : _____

- أهم الشخصيات : _____

- أبرز الأحداث : _____

- الهدف من القصة : _____

- تعليق موجز : _____

ثمرة القراءة

- اسم القصة : _____

- اسم المؤلف : _____

- أهم الشخصيات : _____

- أبرز الأحداث : _____

- الهدف من القصة : _____

- تعليق موجز : _____

ثمرة القراءة

- اسم القصة : _____

- اسم المؤلف : _____

- أهم الشخصيات : _____

- أبرز الأحداث : _____

- الهدف من القصة : _____

- تعليق موجز : _____

ثمرة القراءة

- اسم القصة : _____

- اسم المؤلف : _____

- أهم الشخصيات : _____

- أبرز الأحداث : _____

- الهدف من القصة : _____

- تعليق موجز : _____

ثمرة القراءة

- اسم القصة : _____

- اسم المؤلف : _____

- أهم الشخصيات : _____

- أبرز الأحداث : _____

- الهدف من القصة : _____

- تعليق موجز : _____

ثمرة القراءة

- اسم القصة : _____

- اسم المؤلف : _____

- أهم الشخصيات : _____

- أبرز الأحداث : _____

- الهدف من القصة : _____

- تعليق موجز : _____

ثمره القراءة

- اسم القصة : _____

- اسم المؤلف : _____

- أهم الشخصيات : _____

- أبرز الأحداث : _____

- الهدف من القصة : _____

- تعليق موجز : _____

ثمرة القراءة

- اسم القصة : _____

- اسم المؤلف : _____

- أهم الشخصيات : _____

- أبرز الأحداث : _____

- الهدف من القصة : _____

- تعليق موجز : _____

ثمرة القراءة

- اسم الكتاب : _____
- اسم المؤلف : _____
- مكان النشر - سنة النشر : _____
- الموضوع : (الفصل - الباب) : _____
- ماذا أفدت من قراءتك : _____

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

ثمرة القراءة

- اسم الكتاب : _____
- اسم المؤلف : _____
- مكان النشر - سنة النشر : _____
- الموضوع : (الفصل - الباب) : _____
- ماذا أفدت من قراءتك : _____

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ثمرة القراءة

- اسم الكتاب : _____
- اسم المؤلف : _____
- مكان النشر - سنة النشر : _____
- الموضوع : (الفصل - الباب) : _____
- ماذا أفدت من قراءتك : _____

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ثمرة القراءة

- اسم الكتاب : _____
- اسم المؤلف : _____
- مكان النشر - سنة النشر : _____
- الموضوع : (الفصل - الباب) : _____
- ماذا أفدت من قراءتك : _____

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

ثمرة القراءة

- اسم الكتاب : _____
- اسم المؤلف : _____
- مكان النشر - سنة النشر : _____
- الموضوع : (الفصل - الباب) : _____
- ماذا أفدت من قراءتك : _____

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

